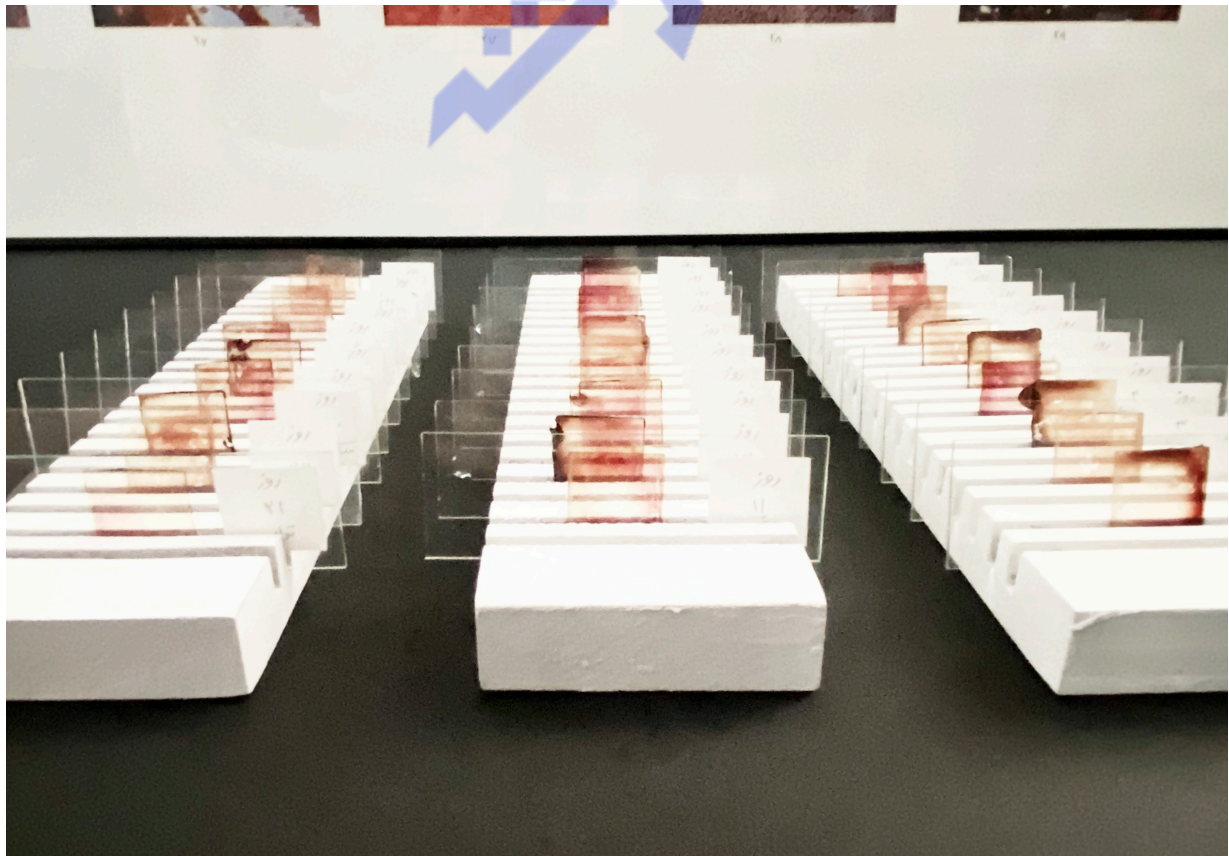
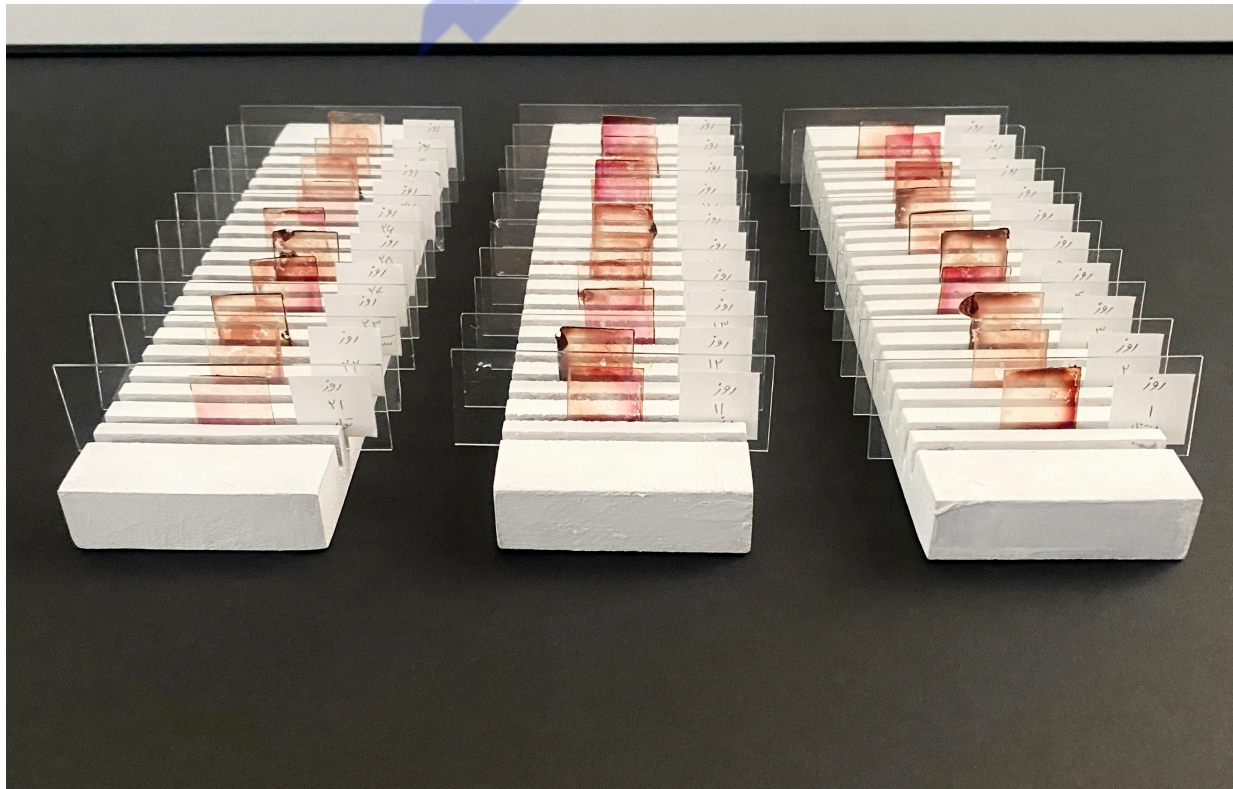
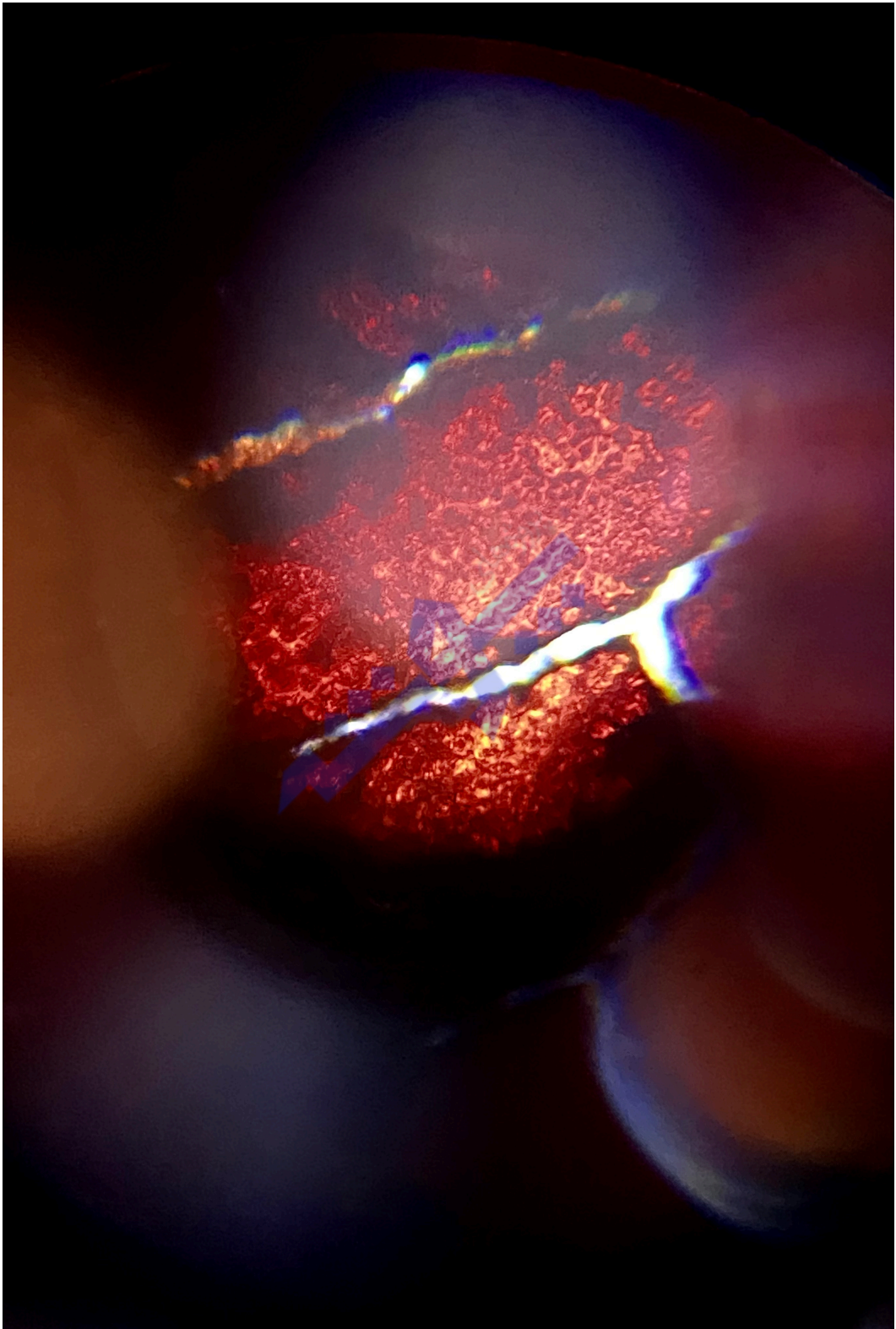
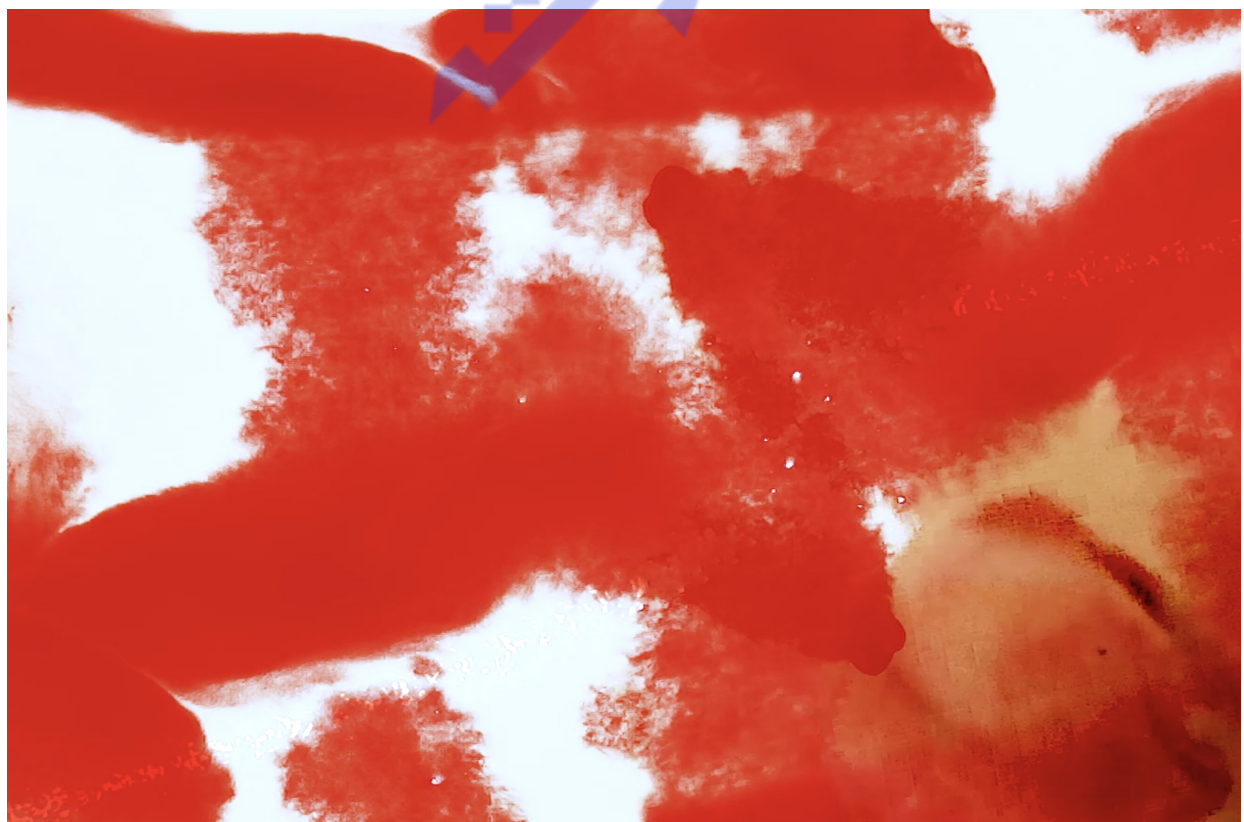










نام و نام خانوادگی :
آنیتا هاشمی مقدم
Anita Hashemi Moghaddam

عنوان اثر:
کشتگاه
"Planting time"

متریال:
LCD - خون - شیشه
Blood- Glass - LCD

تاریخ :
۱۳۹۹-۱۴۰۲
2024-2020

زمان ویدیو:
یک دقیقه و هفت ثانیه

استیتمنت:
«کشتگاه»

جانداران شاید بدون یک عضو بتوانند به زندگی خود ادامه بدهند اما بدون خون، زندگی همه جانداران، به پایان می‌رسد.

اگر خون از مسیر طبیعی خود خارج شود، لخته می‌شود.
از دیدگاه پروژه گروهی و کیوریتوریال، خون استعاره‌ای است از یک سفره غنی، که بی‌هیچ دخل و تصرفی و هیچ تمایزی بین طبقه‌های اجتماعی برای همه افراد یکسان است.
هرچند گاهی در بین افراد، نارسایی‌هایی به چشم می‌خورد که نشان‌دهنده وجود بیماری‌های خونی در فرد است و سرانجام اجزای اصلی تشکیل‌دهنده‌ی خون در همه انسان‌ها یکسان است.
این نوشته، با توافق و همکاری آنیتا هاشمی مقدم مورد استفاده قرار گرفت.

غزال زارع
دی ماه ۱۴۰۲

Statement:**"Planting time"**

The life of animals may continue without a specific organ, but without blood, the life of all creatures comes to an end. If blood deviates from its natural course, it coagulates. From the perspective of a collaborative and curatorial project, blood is a borrowed richness, free from any ownership or distinction among social classes, equally shared by all individuals.

Occasionally, individuals exhibit deficiencies indicating the presence of blood disorders, ultimately revealing that the essential components of blood are the same in all humans. This text was utilized with the collaboration and cooperation of Anita Hashemi Moghaddam.

Ghazal Zare

December 2023

